

SÍNTESIS CURRICULAR DE LOS COLABORADORES

Philipp Sarasin

Nació en 1956 en Basel, Suiza. Es fotógrafo e historiador especializado en Michel Foucault, los temas de la ciudad, las representaciones del cuerpo y las enfermedades. Es profesor de la Universidad de Zürich. Su libro más reciente, publicado en alemán, se titula: *1977. Una pequeña historia del presente* (2021).

Donovan Adrián Hernández Castellanos

Doctor en Filosofía por la UNAM, realizó su posdoctorado en el departamento de Comunicación y Política de la UAM-Xochimilco. Es profesor asociado “C” de tiempo completo en la FFyL de la UNAM y es parte del claustro docente del Posgrado de Estudios de Género de la UNAM. Forma parte del consejo académico de Cultura DH. Es miembro del SNI, Nivel I. Sus líneas de investigación incluyen la Teoría Crítica, Estudios Poscoloniales y Estudios de Género. Es autor de los libros *La crisis en la cabeza. Reflexiones desde el pensamiento de Michel Foucault* (UNAM/Vejamen, 2010), *Discutir la biopolítica* (EAE, 2011), *Arqueologías urbanas, topografías críticas. La dialéctica de la ciudad en Siegfried Kracauer y Walter Benjamin* (Parmenia, 2020) y *El color de la tierra. Crónicas desde la autonomía* (CNDH/¡Ay, Bacantes!, 2021). Colaboró en la elaboración del marco teórico para el Manual de Operación del Modelo Tipo de los Centros de Asistencia Social para Niñas, Niños y Adolescentes, desarrollado por la consultora ITA en 2016. Es autor de sesenta artículos, incluida la entrada de “Freedom” para el diccionario especializado en Estudios Latinoamericanos de Routledge. Ha sido profesor invitado de la maestría de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Quintana Roo. Es parte del padrón de especialistas en estudios de género del CIEG, UNAM. Recientemente ha coordinado, junto a la Dra. Maya Aguiluz, el seminario internacional *De un gesto soberano. Paradigmas necro-biopolíticos en México y América Latina* (CEIICH, UNAM, 2021), así como los coloquios internacionales *La filosofía política a la prueba de los derechos humanos: debates modernos y contemporáneos* (2021), *Normar las armas, defender la vida. Un conversatorio*

desde la filosofía sobre la responsabilidad social de las empresas de armas y la violencia en México (SRE, FFyL-UNAM), *Crítica de la razón bélica. (pos)conflicto y procesos de paz* (FFyL-UNAM, Boston College, Centro de Memoria, Paz y Reconciliación de Bogotá, 2022). Actualmente coordina, en colaboración con el órgano académico de la CNDH, el seminario internacional “La idea de los derechos humanos. Debates globales” (2023). Coordina los proyectos PAPIME PE401322 y PROINV_22_22 como parte de sus actividades docentes en la FFyL, UNAM. Es coordinador del Diplomado *La filosofía política a la prueba de los derechos humanos. Debates modernos y contemporáneos* de la División de Educación Continua de la FFyL, UNAM. Ha participado en diversos medios nacionales e internacionales. Su libro *Juegos de verdad. Poder, disciplina y gobierno en Michel Foucault* se publicará en 2023 por la editorial El Diván Negro.

Timo Dorsh

Psicoanalista enfocada a la escucha social y a la problemática de las adicciones. Ha laborado en instituciones públicas y privadas para la prevención, tratamiento e investigación de las adicciones, así como con población migrante. Su adherencia a la Fundación Social de Psicoanálisis, le ha permitido trabajar con mujeres en situaciones de violencia y con familiares que buscan a sus desaparecidos. Actualmente a la par de tener su espacio de escucha clínica, labora como Directora del CIJ Cuauhtémoc Oriente en Centros de Integración Juvenil.

Blanca Gabriela Ocampo Castellanos

Psicoanalista enfocada a la escucha social y a la problemática de las adicciones. Ha laborado en instituciones públicas y privadas para la prevención, tratamiento e investigación de las adicciones, así como con población migrante. Su adherencia a la Fundación Social de Psicoanálisis, le ha permitido trabajar con mujeres en situaciones de violencia y con familiares que buscan a sus desaparecidos. Actualmente a la par de tener su espacio de escucha clínica, labora como Directora del CIJ Cuauhtémoc Oriente en Centros de Integración Juvenil.

Celia Irina González Álvarez

Actualmente realiza estudios doctorales en Antropología Social por la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Es artista visual y antropóloga. Graduada de La Universidad de las Artes, ISA, La Habana, 2009. Master en Antropología Visual, FLACSO, Quito, Ecuador, 2016. Ha participado en las exposiciones "Cross Currents / Intercambio Cultural", Smart Museum of Art y National Museum of Mexican Art, Chicago, 2019; "Otro Amanecer en el Trópico", Reinbeckhallen, Berlín, 2018; "Bienal de Kochi-Muziris", Kerala, India, 2018; "Art x Cuba. Contemporary Perspectives since 1989"; The Ludwig Forum for International Art, Aachen, Alemania, 2017. Ha sido becaria de Artes plásticas de la Fundación Botín, Santander, España, 2017-2018 y de The Cisneros Fontanals Art Foundation, CIFO, Miami, 2017.

Algunas de sus publicaciones son: 2019 "Diálogos con el patriarca: la otredad generacional en el arte cubano". En: Pan Fresco. Textos críticos entorno al arte cubano. Leiden: Almenara, 99-119. 2017 "Cultura autóctona: curaduría como proceso etnográfico en la escena del arte cubano actual", Iconos Revista de Ciencias Sociales, núm. 59, 55-77. 2020 "Travestir la nación: performance ante discursos totalizantes en Cuba y Nicaragua", Foro Cubano, Vol. 3. núm. 22, 2020. 2021 "Desamparo: Testimonio de los sucesos del 27E", Hypermedia Magazine, febrero 2. 2021 "El rapto de la participación: último debate de la revista Temas", Demoamlat, febrero 2. Sus líneas de investigación son: Arte Contemporáneo y Antropología Visual, Prácticas artísticas en Cuba y Nicaragua. Correo electrónico irina.gonzalez.alvarez@gmail.com.

Bianey Gallegos Aguilar

Estudiante y becaria por excelencia de la licenciatura de filosofía en la Universidad Autónoma de Chihuahua. Secretaria de la Comunidad Mexicana de Estudiantes de Filosofía (COMEFI), Delegación Chihuahua. Ha publicado en la revista de Investigación y Producción en Humanidades *Leteo* el ensayo "La metafísica en Platón: Mundo de Ideas, Dios, Demiurgo y el Alma, Dualismo ontológico, Ontoteología y Metafísica del hombre". De igual manera, ha publicado varios artículos de divulgación filosófica en *Sophía* del Heraldo de Chihuahua. Ha sido ponente en el XXIII Encuentro Regional de Estudiantes de Filosofía: Problemas del Septentrión, Filosofía desde el Norte, I; en el Encuentro Virtual

De Estudiantes De Filosofía “Problemas filosóficos: pensar los conflictos contemporáneos”; en el congreso internacional “Kant’s Transcendental Idealism: Actuality and Validity”; en el congreso internacional “VI Coloquio Internacional de Estudiantes de filosofía Morelo-Veritas”; y en el II Coloquio Universitario “Religión, Estado y Sociedad: el papel público de las Iglesias en México”, así como participado en múltiples eventos de su facultad como a la comunidad de pertenencia. Diplomada por Centro-Estudios filosóficos en el curso “Fichte y Schelling y el Idealismo Alemán”; certificada por la División de Ciencias Sociales y Humanidades en el curso “Introducción a la sociología de la Religión”. Certificada por el instituto de filosofía de la Universidad Diego Portales por cursar el seminario internacional “Ética y fenomenología”; entre otras distintivas. Sus actuales intereses versan en la formación de la subjetividad y la cultura, la emergencia de la ideología, sus lazos con la política y el poder desde la óptica transdisciplinaria. Correo electrónico A341618@uach.mx

Andrea Serna Cano

Psicoanalista enfocada a la escucha social y a la problemática de las adicciones. Ha laborado en instituciones públicas y privadas para la prevención, tratamiento e investigación de las adicciones, así como con población migrante. Su adherencia a la Fundación Social de Psicoanálisis, le ha permitido trabajar con mujeres en situaciones de violencia y con familiares que buscan a sus desaparecidos. Actualmente a la par de tener su espacio de escucha clínica, labora como Directora del CIJ Cuauhtémoc Oriente en Centros de Integración Juvenil.